



PROGETTO RESTAURO

Trimestrale per la tutela dei
Beni Culturali

anno 10 - numero 31 - estate 2004

rivista fondata da
Giulio Bresciani Alvarez

Direttore
Renzo Fontana

Direttore responsabile
Luca Parisato

Vicedirettore
Anna Pietropoli

Responsabile di redazione
Marina Daga

Redazione
Loredana Bologno, Anna Brunetto, Luca Caburlotto,
Michela Carraro, Paolo Cremonesi, Maria Sole Crespi,
Olimpia Niglio, Renzo Ravagnan

Corrispondente dall'Inghilterra
Claudia Sambo

Corrispondente dagli U.S.A.
Mania Scarpini

Periodicità
trimestrale

Amministrazione e redazione
il prato casa editrice
via Lombardia, 41/43 - 35020 Saonara - Padova
tel. 049/640105 fax 049/8797938
e-mail: ilprato@libero.it - www.ilprato.com

© Copyright gennaio 1998
il prato casa editrice - Padova

Ideazione grafica
ADV solutions - Ospedaletto Euganeo (PD)

Stampa: Arti Grafiche Padovane

Abbonamento a quattro numeri
Italia € 15,50 - estero € 31
da versare sul c.c.p. 13660352
intestato a il prato casa editrice
via Lombardia, 41/43 - 35020 Saonara - Padova

Informativa ex art. 10 - Legge 675/96
I dati personali forniti verranno trattati dalla casa
editrice il prato per gestire il rapporto di abbonamen-
to e per dare informazioni su iniziative di carattere
editoriale e promozionale. Per far valere i diritti di cui
all'art. 13 rivolgersi alla casa editrice

Ogni fascicolo
Italia € 5,16 - estero € 10,33
Registrazione presso il Tribunale
di Treviso n. 971 del 19.09.1995

In copertina
Particolare del manto di San Secondo, Venezia, Chiesa
dei Gesuiti.

Le opinioni espresse negli articoli pubblicati dalla
rivista Progetto Restauro impegnano esclusivamente i
rispettivi autori.

SOMMARIO

Paolo Cremonesi
Erminio Signorini

*L'uso dei Solventi Organici Neutri
nella pulitura dei dipinti:
un nuovo Test di Solubilità*
pagina 2

Stefania Ramaci

*Storia, architettura e trasformazioni
del Castello di Augusta in Sicilia*
pagina 16

Cristiana Sburlino

*Riposizionamento di un dipinto
mediante trazionamento graduale.
Appunti di un intervento conservativo*
pagina 25

Antonio P. Torresi

*Restauratori d'Accademia, quali prospettive?
esperienze nella scuola di Carrara*
pagina 31

Amalia Donatella Basso

*Il manto di San Secondo "glorioso
cavaliere e martire di Cristo"*
pagina 34

Giuseppe De Giovanni

Terre d'Occidente
pagina 46

Redazionale

*Restauro, Salone dell'arte del Restauro e
della Conservazione dei Beni Culturali
e Ambientali*
pagina 56